

Aanleverspecificaties 2019

Digitale masten.

We optimize
your outdoor
campaign.

	Algemeen				Bij video					Bij still	
	Digitale mogelijkheden	Resolutie in pixels	Bestands-grootte	Bestands formaat	Duur video	Codec	Frame rate	Bitrate	Pixel aspect ratio	Audio	Kleurmodus
The Diamond Waddinxveen	Animated Adaptive	768 (B) x 404 (H)	Max. 50 MB	MP4 / PNG JPG / Flash	6 sec.	H264	25 fps	Max. 12.0 Mbit/s	1:1 (square)	Nee	RGB
Double Digital Amsterdam	Animated Adaptive	640 (B) x 540 (H)	Max. 50 MB	MP4 / PNG JPG / Flash	6 sec.	H264	25 fps	Max. 12.0 Mbit/s	1:1 (square)	Nee	RGB
Triple Digital Rotterdam	Stilstaand beeld Adaptive	720 (B) x 528 (H)	Max. 50 MB	MP4 / PNG JPG	6 sec.	H264	25 fps	Max. 12.0 Mbit/s	1:1 (square)	Nee	RGB
The Box Schiphol	Stilstaand beeld Adaptive	1312 (B) x 704 (H)	Max. 50 MB	MP4 / PNG JPG / Flash	6 sec.	H264	25 fps	Max. 12.0 Mbit/s	1:1 (square)	Nee	RGB

Tips bij opmaak masten

- Gebruik geen kleurencombinaties of ontwerpen die lijken op officiële verkeersborden of verkeerstekens.
- Aangezien masten van een grote afstand worden gezien is het aan te raden om een groot lettertype te gebruiken en ervoor te zorgen dat het logo en/of naam van de afzender prominent is aanwezig is.
- Dunne lijnen die in een uiting worden gebruikt, zijn op grote afstand niet meer zichtbaar.
- Voor optimale zichtbaarheid raden wij aan essentiële tekst of afbeeldingen ruim binnen het zichtbaar oppervlak te plaatsen.

Aanleveren

48 uur (2 werkdagen) voor aanvang van de campagne. Last minute wijzigingen bespreekbaar. Animatie ter beoordeling van en goedkeuring door Clear Channel Nederland.

Aanleveren via:

www.clearchannel.nl/aanleveren.

De 8 gouden opmaaktips raadplegen?
Ga naar clearchannel.nl/toolkit